

Desarrollo  
profesional y personal

30 créditos ECTS

Curso académico 2026-2027

Aproximación a la Historia y Memoria de las Mujeres en el  
Mundo Contemporáneo para la Docencia No Universitaria

del 25 de enero al 30 de septiembre de 2027

DIPLOMA DE EXPERTO PROFESIONAL

Características: material multimedia, curso virtual y guía didáctica.

Departamento

*Historia Social y del Pensamiento Político*

Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

## PROGRAMA DE DESARROLLO PROFESIONAL Y PERSONAL

### Curso 2026/2027

El Programa de Desarrollo Profesional y Personal acoge cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio por la UNED. Cada curso se impartirá en una de las siguientes categorías: Experto/a Profesional, Enseñanza Abierta, Actualización Profesional y atienden una demanda de formación en respuesta a las necesidades e intereses del mundo del trabajo. Sus cursos estarán promovidos por la UNED o entidades sociales y económicas que busquen el apoyo académico de la Universidad para la mejor calidad de sus acciones de formación y promoción de sus colectivos laborales y profesionales.

Requisitos de acceso: no hay requisitos mínimos de acceso, salvo los específicos de cada curso establecidos por su director.

## Destinatarios

El diploma va dirigido a profesionales de las enseñanzas no universitarias, en activo o en búsqueda de trabajo; a estudiantes que quieran dedicarse a la docencia; a quienes deseen ampliar sus conocimientos sobre la historia de las mujeres y, en general, a las personas interesadas en visibilizar la participación femenina en los procesos históricos, desde una perspectiva transversal que reconozca a las mujeres como sujetos activos.

## 1. Presentación y objetivos

El objetivo principal del curso es conocer, comprender y analizar el papel de las mujeres como sujetos de los procesos históricos, insertando su participación en el estudio general de los contextos sociales, políticos y culturales, con el fin de ofrecer herramientas que faciliten la normal integración de las mujeres en los contenidos docentes, con una visión transversal e inclusiva.

Al finalizar el curso, el alumnado dispondrá de un conocimiento actualizado sobre la historia de las mujeres desde una perspectiva global que integre las dimensiones política, social y cultural, y habrá reforzado sus herramientas docentes para responder a los

desafíos de una educación en igualdad, que contribuya a la visibilidad de las mujeres y a la recuperación de referentes femeninos.

## 2. Contenidos

Bloques temáticos:

I. Mujeres y ciudadanía: dificultades, retos y conquista de derechos.

II. La movilización femenina. Asociacionismo, redes informales y socialización política.

III. La violencia contra las mujeres: espacios cotidianos y conflictos bélicos.

IV. La cultura en femenino. Las mujeres en el arte, la ciencia y la literatura.

## 3. Metodología y actividades

El curso seguirá la metodología de la enseñanza online utilizando el curso virtual proporcionado por la UNED. El curso está diseñado de manera que estudiantes con distintas responsabilidades y disponibilidad de tiempo, así como procedentes de distintos husos horarios, puedan desarrollarlo a su ritmo y sin depender de sesiones síncronas, es decir, sesiones en las que obligatoriamente se tenga que conectar en directo.

El equipo docente organizará seminarios en directo a través de la plataforma Teams o similar, de asistencia voluntaria, y que se grabarán y colgarán en la plataforma, accesibles para todo el alumnado. Los seminarios se complementarán con conferencias impartidas por especialistas de la materia de otras universidades.

El curso constará de 4 asignaturas o módulos que se impartirán de forma consecutiva:

-Mujeres y ciudadanía: dificultades, retos y conquista de derechos (25 enero - 14 de marzo).

-La movilización femenina. Asociacionismo, redes informales y socialización política (15 de marzo - 2 de mayo).

-La violencia contra las mujeres: espacios cotidianos y conflictos bélicos (3 de mayo - 13 de junio).

-La cultura en femenino. Las mujeres en el arte, la ciencia y la literatura (14 de junio - 31 de julio).

Los seminarios darán inicio a cada bloque. En ellos se introducirá el módulo, se presentarán las lecturas recomendadas y se plantearán líneas de debate y reflexión a partir de ellas, por lo que servirán de apoyo para la evaluación de los trabajos.

Cada módulo se evaluará a partir de dos trabajos obligatorios. El primero consistirá en una aportación reflexiva de unas 1.000 palabras que partirá de las preguntas planteadas en el seminario introductorio. Para la elaboración de este ensayo será necesario utilizar las lecturas y materiales audiovisuales incluidas en la bibliografía que facilitará el equipo docente en cada bloque.

El segundo será una propuesta de actividad práctica centrada en el contenido del bloque correspondiente.

El profesorado estará disponible a través del correo electrónico para prestar apoyo al alumnado en la elaboración de sus trabajos.

También se podrán concertar tutorías individuales a través de Teams.

Agosto es mes no lectivo y la actividad de septiembre se reserva como periodo para rematar los trabajos de cada módulo, cuyo plazo de entrega se abre al final de cada módulo y termina con la conclusión del curso.

## 4. Material didáctico para el seguimiento del curso

### 4.1 Material obligatorio

#### 4.1.1 Material en Plataforma Virtual

Guía didáctica, bibliografía y documentos de distinto tipo, actualizados, en español (y complementariamente en inglés), y disponibles en la plataforma virtual.

La bibliografía general y orientativa está estrictamente relacionada con los cuatro bloques temáticos del curso.

#### 4.1.2 Material enviado por el equipo docente (apuntes, pruebas de evaluación, memorias externas, DVDs, .... )

El equipo docente facilitará a través del campus virtual una selección de lecturas de trabajo por cada módulo, que complementará con una lista de bibliografía recomendada en la que se incluirá tanto libros académicos cuyo contenido versará sobre las líneas de trabajo fundamentales de cada bloque temático, como una selección de literatura memorialística y de ficción cuya finalidad es por un lado ayudar al alumnado a captar la atmósfera de los periodos y los temas que se abordan y, por otra, facilitar recursos con los que abordar el trabajo en las aulas.

Respecto a los materiales audiovisuales, se compartirá con los estudiantes a través de la plataforma grabaciones de conferencias y jornadas organizadas por el departamento de Historia Social y del Pensamiento Político de la UNED, responsable del curso, así como programas grabados por el equipo en Radio UNED.

## 5. Atención al estudiante

La atención a los y las estudiantes se realizará a través de los foros de debate de las asignaturas y de los correos electrónicos del equipo docente. También se establecerá contacto entre el estudiantado y el profesorado a través de webconferencias y/o actividades prácticas complementarias.

Además, se podrán concertar tutorías telefónicas en horario de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00.

El teléfono para estas tutorías es el 91 398 7031.

*Correos electrónicos:*

Pilar Mera Costas:

pmeracostas@poli.uned.es

Fátima Martínez Pazos: fmartinez@poli.uned.es

María Muñoz Sanz-Agero

mmsanz@poli.uned.es

Adriana Cases Sola:

adrcases@poli.uned.es

## 6. Criterios de evaluación y calificación

La evaluación se efectuará a través de la realización de ejercicios y trabajos cuyas pautas se proporcionarán al estudiantado en la página virtual de cada asignatura.

Cada módulo se evaluará a partir de dos trabajos obligatorios. El primero consistirá en una aportación reflexiva de unas 1.000 palabras que partirá de las preguntas planteadas en el seminario introductorio. Para la elaboración de este ensayo será necesario utilizar las lecturas y materiales audiovisuales incluidas en la bibliografía que facilitará el equipo docente en cada bloque.

El segundo será una propuesta de actividad práctica centrada en el contenido del bloque correspondiente.

También se valorará positivamente la participación en los seminarios y en los foros del curso.

La calificación final del curso seguirá lo dispuesto en el reglamento de Formación Permanente de la UNED.

## 7. Duración y dedicación

Los módulos o asignaturas del curso se impartirán de manera secuencial y siempre en modalidad a distancia online. Agosto es mes no lectivo y la actividad de septiembre se reserva como periodo para rematar los trabajos de cada módulo, cuyo plazo de entrega se abre al final de cada módulo y termina con la conclusión del curso.

## 8. Equipo docente

### Director/a

Director - UNED

*MERA COSTAS, MARIA PILAR*

### Directores adjuntos

Director adjunto - UNED

*MARTINEZ PAZOS, FATIMA*

## Colaboradores externos

Colaborador - Externo

*CASES SOLA, ADRIANA*

Colaborador - Externo

*MUÑOZ SANZ AGERO, MARIA*

## 9. Precio del curso

Precio de matrícula: 540,00 €.

## 10. Descuentos

### 10.1 Ayudas al estudio y descuentos

Se puede encontrar información general sobre ayudas al estudio y descuentos en [este enlace](#).

Debe hacer la solicitud de matrícula marcando la opción correspondiente, y posteriormente enviar la documentación al correo: [descuentos@fundacion.uned.es](mailto:descuentos@fundacion.uned.es).

## 11. Matriculación

Del 7 de septiembre de 2026 al 15 de enero de 2027.

### Información de matrícula:

Fundación UNED

C/ Guzmán el Bueno, 133 - Edificio Germania, 9ª planta

28003 - Madrid

Teléfonos: +34 913867275 / 1592

Correo electrónico: [predondo@fundacion.uned.es](mailto:predondo@fundacion.uned.es)

<http://www.fundacion.uned.es>

## 12. Responsable administrativo

Negociado de Títulos Propios.