

Programas de Postgrado
y Desarrollo Profesional
con Estructura Modular

Curso académico 2022-2023

Plataforma docente

Tecnologías aplicadas al Patrimonio Cultural

del 11 de septiembre de 2023 al 15 de febrero de 2024 (fechas según módulos)

Características: material impreso, material multimedia, actividades presenciales optativas, página web, curso virtual y guía didáctica.

Departamento

Historia del Arte

Facultad de Geografía e Historia



Convocatoria actual

Existe una convocatoria de este programa modular en el último curso académico publicitado.

Periodo de matriculación:

Los periodos de matriculación son los siguientes:

- Del 6 de noviembre al 15 de diciembre de 2024.
- Del 20 de enero al 19 de febrero de 2025.

Periodo de docencia:

Del 17 de febrero al 18 de julio de 2025.

Puede acceder a ella a través de este [enlace](#).

PROGRAMAS DE POSTGRADO Y DESARROLLO PROFESIONAL CON ESTRUCTURA MODULAR

Curso 2022/2023

La UNED ofrece también cursos con estructura modular en los que se ofrecen al alumno itinerarios desarrollados en módulos que conducen a diferentes titulaciones de diferentes niveles.

A los efectos de este programa, vease el apartado 2 de esta información.

Requisitos de acceso:

Solo para programas que oferten títulos o diplomas de Máster, Especialista o Experto, el estudiante debe estar en posesión de un título de grado, licenciado, diplomado, ingeniero técnico o arquitecto técnico. El director del curso podrá proponer que se establezcan requisitos adicionales de formación previa específica en algunas disciplinas.

Asimismo, de forma excepcional y previo informe favorable del director del curso, el Rectorado podrá eximir del requisito previo de la titulación en los cursos conducentes al Diploma de Experto Universitario. Los estudiantes deberán presentar un curriculum vitae de experiencias profesionales que avalen su capacidad para poder seguir el curso con aprovechamiento y disponer de acceso a la universidad según la normativa vigente.

El estudiante que desee matricularse en algún curso del Programa de Postgrado sin reunir los requisitos de acceso podrá hacerlo aunque, en el supuesto de superarlo, no tendrá derecho al Título propio, sino a un Certificado de aprovechamiento.

Para el resto de acreditaciones o titulaciones que se pudieran ofertar este programa (Diploma de Experto Profesional, Certificado de Enseñanza Abierta o Certificado de Actualización Profesional) no hay requisitos mínimos de acceso, salvo los específicos de cada curso establecidos por su director.

Destinatarios

Los cursos de experto profesional en *Tecnologías Aplicadas al Patrimonio Cultural* está dirigido a profesionales con experiencia en el campo de la gestión del patrimonio cultural, así como a personas interesadas en formarse profesionalmente en este campo, que quieran conocer y profundizar en las oportunidades que ofrece la tecnología para el sector.

Cada título de Experto Profesional de 15 créditos será gratuito para los que estén en posesión de alguna de las siguientes titulaciones:

Grado/Licenciatura en Historia del Arte.

Grado/Licenciatura en Arqueología.

Grado/Licenciatura en Geografía e Historia, Historia, Historia y Patrimonio, Geografía o Humanidades.

Grado/Licenciatura en Conservación-Restauración.

Diplomaturas en Conservación Restauración de Bienes Culturales.

Titulación Superior en conservación-restauración de bienes culturales,

Grado/Licenciatura en Bellas Artes.

Grado/Licenciatura en Arquitectura y Arquitectura Técnica.

Grado/Licenciatura en Ciencias de la Información (Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad).

Grado/Licenciatura en Antropología.

Grado en Información y Documentación

Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación

Grado/Diplomatura en Turismo

Titulaciones oficiales de la UNED en poblaciones de menos de 50.000 habitantes y que a continuación se detallan:

- Máster Universitario en Métodos y Técnicas Avanzadas de Investigación Histórica, Artística y Geográfica.
- Máster Universitario en Investigación en Historia del Arte.
- Doctorado en el Programa Historia e Historia del Arte y Territorio.

En el caso de titulaciones extranjeras, estas deberán haber sido previamente homologadas a alguna de estas titulaciones, por el Ministerio de Educación y Formación Profesional en el momento de la matriculación.

Aquellos estudiantes que quieran matricularse en más módulos, o realizar una segunda titulación, o no cuenten con ninguna de las formaciones mencionadas anteriormente, deberán pagar los precios correspondientes. El precio por crédito se estima en 60 euros, lo que eleva a 300 euros cada módulo, y a 900 euros la realización de los 3 módulos (15 créditos) necesarios para obtener una titulación.

Para los alumnos en régimen de gratuidad se realizará una prueba durante las dos primeras semanas de la formación dentro del Módulo *El patrimonio cultural en la era digital*, que se deberá superar para mantener la gratuidad y la matrícula en la edición en curso.

1. Presentación y objetivos

A través de este proyecto se proporcionan las competencias específicas necesarias para el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en la digitalización, conservación, restauración, gestión, documentación, difusión y puesta en valor del Patrimonio cultural.

Dentro del *Proyecto Tecnologías Aplicadas al Patrimonio Cultural* se ofertarán dos cursos, de modalidad online, en los que se ofrecerá a los/as estudiantes diversos módulos conducentes a dos titulaciones de experto profesional:

- *Tecnologías Avanzadas para la Gestión y Documentación del Patrimonio Cultural*

- *Tecnologías Avanzadas para la Difusión y Puesta en Valor del Patrimonio Cultural.*

Ambos cursos contarán con un módulo de formación conjunta, denominado *El patrimonio cultural en la era digital*. A partir de ahí, se diversificarán en varios módulos específicos. Cada módulo ofrece tanto contenido obligatorio de carácter teórico como práctico, con una dedicación estimada del 60% de contenido teórico (75 h.) y 40% de contenido práctico (50 h.). Esta oferta formativa

tendrá lugar a lo largo de cuatro ediciones semestrales desde septiembre de 2023 hasta julio de 2025. El objetivo de este proyecto es el de proporcionar las competencias específicas necesarias para el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en la digitalización, conservación, restauración, gestión, documentación, difusión y puesta en valor del patrimonio cultural. Asimismo, se pretende generar herramientas de capacitación que utilicen el potencial del patrimonio cultural como recurso de valor para fomentar la profesionalización del sector, impulsar la accesibilidad, la cohesión social y la democratización. Los objetivos de estos dos cursos entroncan con la Agenda Digital España 2025, dirigida al conjunto de la población y que persigue la digitalización de la escuela hasta la universidad, pasando por la recualificación en el trabajo, con especial atención al cierre de la brecha de género, al impulso de la formación en las zonas en declive demográfico y a la inclusión digital.

Otra Información

Será responsabilidad exclusiva del Equipo Docente la información facilitada en la siguiente relación de hipervínculos. En caso de detectarse alguna contradicción, prevalecerá la oferta formativa aprobada por el Consejo de Gobierno para cada convocatoria, así como del Reglamento de Formación Permanente y del resto de la legislación Universitaria vigente.

[Folleto informativo Difusión y Puesta en Valor del Patrimonio Cultural](#)

[Folleto informativo Gestión y Documentación del Patrimonio Cultural](#)

2. Contenido y programa

2.1 Títulos

Tipo Título	Título	Créditos ETCS
DIPLOMA DE EXPERTO PROFESIONAL	Tecnologías Avanzadas para la Difusión y Puesta en Valor del Patrimonio Cultural	15
DIPLOMA DE EXPERTO PROFESIONAL	Tecnologías Avanzadas para la Gestión y Documentación del Patrimonio Cultural	15

2.2 Módulos del programa, calendario y precio

Código	Módulo	Créditos ETCS	Precio Módulo
0001	El patrimonio cultural en la era digital del 11 de septiembre de 2023 al 15 de febrero de 2024.	5	300,00 €
0002	Digitalización del patrimonio cultural del 11 de septiembre de 2023 al 15 de febrero de 2024.	5	300,00 €

Código	Módulo	Créditos ETCS	Precio Módulo
0003	Fotogrametría digital y modelado tridimensional del 11 de septiembre de 2023 al 15 de febrero de 2024.	5	300,00 €
0004	Herramientas digitales para la gestión del patrimonio del 11 de septiembre de 2023 al 15 de febrero de 2024.	5	300,00 €
0005	Herramientas digitales para la gestión patrimonial del territorio y paisaje del 11 de septiembre de 2023 al 15 de febrero de 2024.	5	300,00 €
0006	Realidad aumentada y realidad virtual aplicada al patrimonio del 11 de septiembre de 2023 al 15 de febrero de 2024.	5	300,00 €
0007	El diseño gráfico como herramienta estratégica del 11 de septiembre de 2023 al 15 de febrero de 2024.	5	300,00 €
0008	Planificación y desarrollo de Webs y Apps del 11 de septiembre de 2023 al 15 de febrero de 2024.	5	300,00 €
0009	Herramientas digitales para la difusión patrimonial del 11 de septiembre de 2023 al 15 de febrero de 2024.	5	300,00 €

2.3 Itinerario

2.3.1 Tecnologías Avanzadas para la Difusión y Puesta en Valor del Patrimonio Cultural (DIPLOMA DE EXPERTO PROFESIONAL)

Para obtener la titulación **Tecnologías Avanzadas para la Difusión y Puesta en Valor del Patrimonio Cultural** es necesario:

Aprobar los 5 créditos correspondientes al módulo 0001. Y además...

Aprobar un total de 10 créditos a elegir entre los módulos 0006, 0007, 0008 y 0009.

2.3.2 Tecnologías Avanzadas para la Gestión y Documentación del Patrimonio Cultural (DIPLOMA DE EXPERTO PROFESIONAL)

Para obtener la titulación **Tecnologías Avanzadas para la Gestión y Documentación del Patrimonio Cultural** es necesario:

Aprobar los 5 créditos correspondientes al módulo 0001. Y además...

Aprobar un total de 10 créditos a elegir entre los módulos 0002, 0003, 0004 y 0005.

3. Metodología y actividades

La metodología de trabajo será la propia de la enseñanza a distancia en la UNED. Con medio siglo de experiencia en la formación, esta universidad se caracteriza por ofrecer una modalidad de educación a distancia semipresencial, basada en las nuevas tecnologías.

Los cursos de formación en línea estarán contruidos sobre una plataforma de aprendizaje usando y adaptando los recursos propios de la UNED, que permite impartir y recibir formación, gestionar y compartir documentos (de texto, audio y vídeo, html), e interactuar con el resto de los compañeros y profesores del curso. Cada curso contará con su propio espacio virtual diferenciado, al que únicamente podrán acceder aquellos estudiantes matriculados en dicho curso. Todos los cursos contendrán las mismas herramientas de contenidos, evaluación y comunicación en su espacio virtual, adaptadas a las características y necesidades de cada módulo. Entre las herramientas que estarán disponibles destacan los foros (destinados para resolver dudas de contenidos, de notificación de incidencias técnicas de la plataforma, etc.); aplicación de webconferencias para la comunicación entre estudiantes y profesores; el calendario académico; la guía docente; un espacio de noticias o tablón de anuncios; un área de descarga de documentos y materiales docentes; un espacio de evaluación, cuestionarios y entrega de tareas y actividades, encuestas de calidad, entre otras. Asimismo, se podrán ofrecer clases de tutoría semanal de manera síncrona a través de sistemas de videoconferencia, en las que se podrán tratar los aspectos que los profesores y estudiantes consideren necesarios. Estas sesiones quedarán grabadas para su visionado cuando el/la estudiante considere oportuno. La plataforma estará disponible 24/7 durante el periodo estimado del curso, para que realicen todas las actividades del curso al ritmo de aprendizaje que estime cada uno/a. Tanto los profesores como los estudiantes recibirán una guía de uso y funcionamiento detallado sobre la plataforma al comienzo de la formación. Se crearán por parte del equipo docente los materiales y recursos digitales que se consideren necesarios para el estudio, que se incorporarán al espacio virtual de cada uno de los módulos.

En el marco de este proyecto podrán celebrarse actividades formativas adicionales ligadas a los contenidos del curso (ciclos de conferencias, encuentros de expertos profesionales, talleres específicos), en formato presencial con la posibilidad de seguimiento online. El seguimiento de estas actividades será optativo y no evaluable.

4. Duración y dedicación

11 se septiembre de 2023 a 15 de febrero de 2024. 23 semanas.

La carga de dedicación semanal se estima entre 20/21 horas por parte del estudiante.

5. Material didáctico para el seguimiento del curso

5.1 Material obligatorio

5.1.1 Material en Plataforma Virtual

Todos los materiales estudio estarán disponibles en el curso virtual sin coste adicional

6. Atención al estudiante

El alumnado contará con el apoyo de un nutrido grupo de profesionales dedicado al seguimiento y apoyo tutorial de las actividades planteadas por los equipos docentes.

La actividad tutorial corresponde, en primer lugar, a los miembros docentes de las diferentes módulos, responsables de los contenidos y del diseño de las actividades de evaluación. Los docentes velarán por el buen funcionamiento del curso y la resolución de dudas de contenidos que puedan surgir través de las herramientas propias del curso virtual.

En los módulos con un componente de trabajo práctico específico, el alumnado dispondrá adicionalmente de la ayuda de un Equipo de Apoyo especialista en el manejo de las herramientas digitales. Este Equipo de Apoyo dará soporte directo, vía chat o conexión online en remoto, a cualquier tipo de duda o incidencia ligada al uso del software digital, garantizando que todos los alumnos dispongan de la asistencia y atención necesaria para la consecución de los objetivos del curso.

Todas las dudas relacionadas con la matriculación se resolverán a través del correo y teléfonos de contactos indicados en el apartado *9 Matriculación*.

7. Criterios de evaluación y calificación

Para la obtención del título propio a que dé derecho los estudios de Formación Permanente realizados, los estudiantes deberán haber superado el correspondiente proceso de evaluación. En ningún caso la simple matriculación dará lugar a su obtención. La calificación será "apto", "no apto" o "no presentado" y se referirá a la totalidad de los créditos asignados al curso.

La evaluación de los módulos se llevará a cabo a través de una serie de actividades teóricas y prácticas propuestas por los equipos docentes.

Para los alumnos en régimen de gratuidad se realizará una prueba durante las dos primeras semanas de la formación dentro del Módulo *El patrimonio cultural en la era digital*, que se deberá superar para mantener la gratuidad y la matrícula en la edición en curso.

8. Equipo docente

Codirectores

Codirector - UNED

MARTINEZ LOMBÓ, ENRIQUE

Codirector - UNED

MARTINEZ PINO, JOAQUIN

Codirector - UNED

PARDO ABAD, CARLOS JAVIER

Codirector - UNED

PAULINO MONTERO, ELENA

Codirector - UNED

SOTO CABA, MARIA VICTORIA

Colaboradores UNED

Colaborador - UNED

COCERO MATESANZ, DAVID

Colaborador - UNED

COLOM MENDOZA, ENRIC

Colaborador - UNED

FERNANDEZ PORTELA, JULIO

Colaborador - UNED

GALLARDO BELTRAN, MARTA

Colaborador - UNED

MARTINEZ LOMBÓ, ENRIQUE

Colaborador - UNED

MARTINEZ PINO, JOAQUIN

Colaborador - UNED

MAXIMIANO CASTILLEJO, ALFREDO MIGUEL

Colaborador - UNED

MOLINA MARTIN, ALVARO

Colaborador - UNED

PARDO ABAD, CARLOS JAVIER

Colaborador - UNED

PASTOR VARGAS, RAFAEL

Colaborador - UNED

PAULINO MONTERO, ELENA

Colaborador - UNED

PELLITERO ONDICOL, RAMON

Colaborador - UNED

PERLA PARRAS, ANTONIO

Colaborador - UNED

ROBLES GOMEZ, ANTONIO

Colaborador - UNED

RODRIGO SAN JUAN, COVADONGA

Colaborador - UNED

RUIPEREZ GARCIA, PABLO

Colaborador - UNED

SANCHEZ SALIDO, EVA

Colaborador - UNED

SOTO CABA, MARIA VICTORIA

Colaboradores externos

Colaborador - Externo

ABELLA VÁZQUEZ, CÉSAR

Colaborador - Externo

AGUNDEZ LERÍA, MARÍA

Colaborador - Externo

ALABAU CASAÑA, JOSÉ

Colaborador - Externo

ALMONACID RAMIRO, CARLOS

Colaborador - Externo

APARICIO RESCO, PABLO

Colaborador - Externo

ATANASIO GUISADO, ALBERTO

Colaborador - Externo

BARRIO RODRÍGUEZ, BEATRIZ

Colaborador - Externo

BASULTO GARCÍA-RISCO, DANIEL

Colaborador - Externo

BLÁZQUEZ FERNÁNDEZ, ÓSCAR FEDERICO

Colaborador - Externo

BOCANEGRA LINARES, JESÚS

Colaborador - Externo

BURZÓN GONZÁLEZ, ALBERT

Colaborador - Externo

CANO COCA, LAURA NIEVES

Colaborador - Externo

CERCÓS GARCÍA, LUIS

Colaborador - Externo

CRESPILLO MARÍ, LETICIA

Colaborador - Externo

DE ROJAS DIERSSEN, GUILLERMO

Colaborador - Externo

DE SOUSA SEIBANE, ÁNGEL LUIS

Colaborador - Externo

ESTRELLA ALCORTA, IRENE

Colaborador - Externo

FERNÁNDEZ PINO, IVÁN

Colaborador - Externo

GARCÍA ÁLVAREZ, JOAQUÍN

Colaborador - Externo

GARCÍA JUAN, LAURA

Colaborador - Externo

GARCÍA PRIETO, ELISA

Colaborador - Externo

HERRERO LUQUE, DANIEL

Colaborador - Externo

HIDALGO URBANEJA, MARÍA ISABEL

Colaborador - Externo

JARDÍ SOLER, ENRIC

Colaborador - Externo

KORRO BAÑUELOS, JAIONE

Colaborador - Externo

LÓPEZ-MENCHERO BENDICHO, VÍCTOR MANUEL

Colaborador - Externo

MALLAFRÈ BALSELLS, CÈLIA

Colaborador - Externo

MARQUÉS GONZÁLEZ, NÉSTOR

Colaborador - Externo

MARTÍNEZ PADILLA, IGNACIO

Colaborador - Externo

MARTÍNEZ YAÑEZ, CELIA

Colaborador - Externo

MARTÍN MÁLAGA, ALEJANDRO

Colaborador - Externo

MOLINA GAITÁN, JUAN CARLOS

Colaborador - Externo

MOYA MUÑOZ, JORGE

Colaborador - Externo

PASTOR OLCOZ, MIREN

Colaborador - Externo

PÉREZ MELERO, JOAQUÍN

Colaborador - Externo

POLO GARCÍA, MARÍA EUGENIA

Colaborador - Externo

QUINDÓS DE LA FUENTE, JUAN CARLOS

Colaborador - Externo

RECIO MARTÍN, REBECA CARLOTA

Colaborador - Externo

REVUELTA MARGOLLES, MARÍA

Colaborador - Externo

RÍOS MOYANO, SONIA

Colaborador - Externo

RODRÍGUEZ BUSTAMANTE, PABLO

Colaborador - Externo

RODRÍGUEZ SANTOS, MARTA

Colaborador - Externo

RODRÍGUEZ SARMENTERO, ÁLVARO

Colaborador - Externo

RUIZ GONZÁLVEZ, JOSÉ GABRIEL

Colaborador - Externo

SALVÁN ZULUETA, ALBERTO

Colaborador - Externo

SÁNCHEZ RÍOS, ALONSO

Colaborador - Externo

SÁNCHEZ SÁNCHEZ, ALBERTO

Colaborador - Externo

SERRANO BASTERRA, PABLO

Colaborador - Externo

SEVILLANO PINTADO, OLGA

Colaborador - Externo

SIERRA REGUERA, ALBERT

Colaborador - Externo

SORIA HERNANZ, ELSA

Colaborador - Externo

TEJADA CARRASCO, BEATRIZ

Colaborador - Externo

TEJERINA ANTÓN, DANIEL

Colaborador - Externo

TORRES CANTERO, JUAN CARLOS

Colaborador - Externo

TRESSERRAS JUAN, JORDI

9. Descuentos

9.1 Ayudas al estudio y descuentos

Se puede encontrar información general sobre ayudas al estudio y descuentos en [este enlace](#).

Debe hacer la solicitud de matrícula marcando la opción correspondiente, y posteriormente enviar la documentación al correo: descuentos@fundacion.uned.es.

10. Matriculación

Los periodos de matriculación son los siguientes:

- Del 3 de mayo al 20 de julio de 2023.
- Del 24 de agosto al 10 de septiembre de 2023.

Fundación UNED

C/ Guzmán el Bueno, 133 - Edificio Germania, 1ª planta

28003 Madrid

Teléfonos: +34 913867275 / 1592

Correo electrónico: rdiaz@fundacion.uned.es

<http://www.fundacion.uned.es>

INSTRUCCIONES DE MATRICULA

Descargue las instrucciones de matrícula en el siguiente [enlace](#).

IMPORTANTE

!!AQUELLAS SOLICITUDES QUE NO SIGAN ESTAS INSTRUCCIONES DE MATRICULA SERÁN ANULADAS !!

!!!!PLAZAS CUBIERTAS EN TODOS LOS MÓDULOS!!! CERRADA LA POSIBILIDAD DE FORMALIZAR MATRÍCULA POR INTERNET.

11. Responsable administrativo

Negociado de Institucionales.