

Programas de Postgrado
y Desarrollo Profesional
con Estructura Modular

Curso académico 2021-2022

Arte en las Catedrales: Didáctica, Comunicación y Teología

del 15 de enero al 30 de octubre de 2022 (fechas según módulos)

Características: material impreso, material multimedia, curso virtual y guía didáctica.

Departamento

Didáctica, Organización Escolar y Dd. Especiales

Facultad de Educación



PROGRAMAS DE POSTGRADO Y DESARROLLO PROFESIONAL CON ESTRUCTURA MODULAR

Curso 2021/2022

La UNED ofrece también cursos con estructura modular en los que se ofrecen al alumno itinerarios desarrollados en módulos que conducen a diferentes titulaciones de diferentes niveles.

A los efectos de este programa, vease el apartado 2 de esta información.

Requisitos de acceso:

Solo para programas que oferten títulos o diplomas de Máster, Especialista o Experto, el estudiante debe estar en posesión de un título de grado, licenciado, diplomado, ingeniero técnico o arquitecto técnico. El director del curso podrá proponer que se establezcan requisitos adicionales de formación previa específica en algunas disciplinas.

Asimismo, de forma excepcional y previo informe favorable del director del curso, el Rectorado podrá eximir del requisito previo de la titulación en los cursos conducentes al Diploma de Experto Universitario. Los estudiantes deberán presentar un curriculum vitae de experiencias profesionales que avalen su capacidad para poder seguir el curso con aprovechamiento y disponer de acceso a la universidad según la normativa vigente.

El estudiante que desee matricularse en algún curso del Programa de Postgrado sin reunir los requisitos de acceso podrá hacerlo aunque, en el supuesto de superarlo, no tendrá derecho al Título propio, sino a un Certificado de aprovechamiento.

Para el resto de acreditaciones o titulaciones que se pudieran ofertar este programa (Diploma de Experto Profesional, Certificado de Enseñanza Abierta o Certificado de Actualización Profesional) no hay requisitos mínimos de acceso, salvo los específicos de cada curso establecidos por su director.

Destinatarios

- Estudiantes del grado de Educación Social, Teología, Turismo, Pedagogía, Historia del Arte o titulaciones afines.
- Instituciones Catedrales. Organizaciones relacionadas con los ámbitos del curso.

1. Presentación y objetivos

El Máster sobre "Arte en las catedrales: didáctica, comunicación y teología" tiene como objetivos:

- Capacitar al alumnado como guía de arte sacro para las catedrales.
- Identificar las catedrales como entorno artístico-educativo.
- Desarrollar estrategias y capacidades didácticas para el diseño de experiencias creativas con el público infantil.
- Reconocer la base cristológica y eclesiológica del significado de las catedrales.
- Descubrir la simbología, la liturgia y la música como ámbitos didácticos en los procesos de aprendizaje.
- Analizar el papel de las redes sociales en la sociedad postdigital y su transferencia en ámbitos eclesiales y patrimoniales.
- Reconocer la importancia de la comunicación como medio de proyección de la vida de las catedrales hacia la sociedad.
- Adquirir una formación específica a nivel cultural y patrimonial sobre la historia del arte sacro.
- Propiciar acciones de reflexión y comprensión de los valores cristianos en el desarrollo profesional de los guías de arte en las catedrales.

2. Contenido y programa

2.1 Títulos

Tipo Título	Título	Créditos ETCS
DIPLOMA DE EXPERTO PROFESIONAL	Didáctica de las Catedrales como Entornos Artístico-educativos	20
DIPLOMA DE EXPERTO UNIVERSITARIO	Redes Sociales y Comunicación como proyección de la vida de las Catedrales hacia la sociedad	20
DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN	Interpretación teológica de la vida, entorno y arte de las catedrales	30
TÍTULO DE MÁSTER	ARTE EN LAS CATEDRALES: DIDÁCTICA, COMUNICACIÓN Y TEOLOGÍA	60

2.2 Módulos del programa, calendario y precio

Código	Módulo	Créditos ETCS	Precio Módulo
0001	Perspectiva cristológica de la Catedral del 15 de enero al 30 de octubre de 2022.	5	150,00 €
0002	Memoria eclesiológica: De las Domus Ecclesiae a las Catedrales del 15 de enero al 30 de octubre de 2022.	5	150,00 €
0003	Historia del Arte Sacro: del origen del cristianismo hasta nuestros días del 15 de enero al 30 de octubre de 2022.	5	150,00 €
0004	Simbología e iconografía del Arte Sacro del 15 de enero al 30 de octubre de 2022.	5	150,00 €
0005	La liturgia de las horas del 15 de enero al 30 de octubre de 2022.	5	150,00 €
0006	La música en la liturgia del 15 de enero al 30 de octubre de 2022.	5	150,00 €
0007	La catedral: entorno de aprendizaje artístico del 15 de enero al 30 de octubre de 2022.	5	150,00 €
0008	La vía de la belleza desde el Arte Sacro del 15 de enero al 30 de octubre de 2022.	5	150,00 €
0009	Estrategias y experiencias didácticas en entornos artísticos del 15 de enero al 30 de octubre de 2022.	5	150,00 €
0010	Laboratorio de Arte Sacro y creatividad infantil del 15 de enero al 30 de octubre de 2022.	5	150,00 €
0011	Redes sociales en la sociedad postdigital. del 15 de enero al 30 de octubre de 2022.	5	150,00 €
0012	Redes sociales en el ámbito eclesial del 15 de enero al 30 de octubre de 2022.	5	150,00 €
0013	Proyección de la comunicación desde las catedrales del 15 de enero al 30 de octubre de 2022.	5	150,00 €
0014	Organización y gestión de las redes sociales de las catedrales del 15 de enero al 30 de octubre de 2022.	5	150,00 €
0015	Trabajo Fin de Máster del 15 de enero al 30 de octubre de 2022.	10	300,00 €

2.3 Descuentos

2.3.1 Ayudas al estudio y descuentos

Se puede encontrar información general sobre ayudas al estudio y descuentos en [este enlace](#).

Debe hacer la solicitud de matrícula marcando la opción correspondiente, y posteriormente enviar la documentación al correo: descuentos@fundacion.uned.es.

2.3.2 Incentivos

Son Ayudas que se concederán a propuesta voluntaria de los directores de los cursos, que son los que más conocen a su alumnado, y se detraerán del crédito disponible para el curso.

Su concesión no anula el porcentaje de los ingresos de matrícula que se destina a ayudas al estudio en esta actividad.

En todo caso, el porcentaje que se va a incentivar será exclusivamente el que corresponda al precio de matrícula (en ningún caso al precio del material necesario para el seguimiento del curso).

Los incentivos a la matrícula aprobados para este curso académico son los siguientes:

- - Estudiantes del grado de Educación Social, Teología, Turismo, Pedagogía e Historia del Arte de cualquier Universidad Española e Hispanoamericana.
 - Miembros de Instituciones Catedrales. Organizaciones relacionadas con los ámbitos del curso.
 - Miembros de la Catedral de Segovia bajo el convenio de actuación UNED-Catedral de Segovia.

Descuento aplicado: 30%.

2.4 Itinerario

- **Diploma de Especialización en Interpretación teológica de la vida, entorno y arte de las catedrales (30 ECTS)**

0001_ Perspectiva cristológica de la catedral.

0002_ Memoria eclesiológica: De las Domus Ecclesiae a las Catedrales.

0003_ Historia del Arte Sacro: del origen del cristianismo hasta nuestros días.

0004_ Simbología e iconografía del Arte Sacro.

0005_ La liturgia de las horas.

0006_ La música en la liturgia.

- **Diploma de Experto Profesional en Didáctica de las Catedrales como Entornos Artístico-educativos (20 ECTS)**

0007_ La catedral: entorno de aprendizaje artístico.

0008_ La vía de la belleza desde el Arte Sacro.

0009_ Estrategias y experiencias didácticas en entornos artísticos.

0010_ Laboratorio de Arte Sacro y creatividad infantil.

- Diploma de Experto Universitario en Redes Sociales y Comunicación como proyección de la vida de las Catedrales hacia la sociedad (20 ECTS)

0011_ Redes sociales en la sociedad postdigital.

0012_ Redes sociales en el ámbito eclesial.

0013_ Proyección de la comunicación desde las catedrales

0014_ Organización y gestión de las redes sociales de las catedrales.

- Máster Arte en las Catedrales: Didáctica, Comunicación y Teología (60 ECTS)

0001_ Perspectiva cristológica de la Catedral.

0002_ Memoria eclesiológica: De las Domus Ecclesiae a las Catedrales.

0003_ Historia del Arte Sacro: del origen del cristianismo hasta nuestros días.

0004_ Simbología e iconografía del Arte Sacro.

0006_ La música en la liturgia.

0007_ La catedral: entorno de aprendizaje artístico.

0008_ La vía de la belleza desde el Arte Sacro.

0010_ Laboratorio de Arte Sacro y creatividad infantil.

0013_ Proyección de la comunicación desde las catedrales.

0014_ Organización y gestión de las redes sociales de las catedrales.

0015_ Trabajo Fin de Máster

3. Metodología y actividades

La metodología del curso será la propia de la UNED a través del espacio virtual y con la utilización de las diferentes herramientas, principalmente los foros y las webconferencias que se proyectarán a través de la Plataforma de la UNED. Se realizará un acompañamiento y tutoría personalizada que se podrá realizar por medios como teléfono, Skype/Teams y, de forma continuada y colaborativa, a través de los foros de la plataforma. Cobrará un papel especial el uso de las redes sociales a través de los distintos perfiles propios del máster. Este Máster tiene una finalidad teórica-práctica. Se llevarán a cabo diferentes tareas para su desarrollo:

- Lectura reflexiva del material.
- Visualización de videoclases.
- Participación en webconferencias en directo.
- Ejercicios de autoevaluación.
- Estudio y resolución de caso.
- Diseño de experiencias didácticas.

- Trabajo de investigación a seleccionar por el alumnado (TFM).

Este Máster que tiene una estructura modular contará con una guía didáctica por cada módulo en la que se detallará la metodología didáctica que se va a seguir en el mismo.

4. Duración y dedicación

El programa modular comenzará en la segunda quincena de enero y finalizará en octubre. Se podrá realizar en un curso académico y se podrá desarrollar en diferentes convocatorias siguiendo la normativa de la UNED. Según la titulación elegida que se oferta dentro del Programa Modular, el estudiante podrá seleccionar la realización de las diferentes titulaciones (diploma de especialización, diploma de experto profesional, diploma de experto universitario) que le llevarán a la realización del máster de título propio. Se establecerá un cronograma para la realización de los diferentes módulos durante el período del 15 de enero al 15 de octubre, se especificará en la guía didáctica y en la plataforma. También se indicará una fecha de entrega para el TFM.

5. Material didáctico para el seguimiento del curso

5.1 Material obligatorio

5.1.1 Material en Plataforma Virtual

- Artículos publicados en revistas de impacto.
- Videoclases.
- Material multimedia.

5.2 Material optativo, de consulta y bibliografía

5.2.1 Otros Materiales

En proceso de edición:

- **TÍTULO DE LIBRO:** *Redes Sociales, Comunicación y Patrimonio: proyección de las catedrales a la sociedad*. COORDINADORES: Javier Gil Quintana y Adolfo Rubio. EDITORIAL: Icaria.

- **TÍTULO DE LIBRO:** *Interpretación teológica de la vida, entorno y arte de las catedrales*. COORDINADORES: Javier Gil Quintana y Adolfo Rubio. EDITORIAL: Síndéresis.

- TÍTULO DE LIBRO: Didáctica de la belleza y la creatividad: las Catedrales como entornos de aprendizaje. COORDINADOR: Javier Gil Quintana. EDITORIAL: Mac Graw Hill.

6. Atención al estudiante

Las tutorías se desarrollarán con la metodología de Educación a Distancia de la UNED. Se utilizarán las herramientas de comunicación de la plataforma virtual, principalmente los foros y el correo electrónico. Las tutorías presenciales no serán obligatorias, principalmente se harán encuentros a través de webconferencias y videoconferencias de la UNED para la atención personalizada. Se establecerán emisiones a través de los principales medios educativos audiovisuales de la UNED (radio, videoclases, videoconferencias, webconferencias...). La tutoría telefónica se llevará a cabo en la UNED los martes en el horario de 15:00h a 19:00h. TF: 91-398-9050, Profesor: Dr. Javier Gil Quintana, Despacho 247. C/ Juan del Rosal, 14, Madrid- 28040, email: jgilquintana@edu.uned.es

7. Criterios de evaluación y calificación

Los alumnos recibirán las calificaciones de las tareas que se desarrollen dentro del programa con la calificación de APTO, NO APTO y NO PRESENTADO. Al final del curso se entregarán las actas con las calificaciones que les permitirá la consecución de las titulaciones según el itinerario seleccionado atendiendo al Reglamento de Educación Permanente de la UNED.

8. Equipo docente

Director/a

Director - UNED

GIL QUINTANA, JAVIER

Directores adjuntos

Director adjunto - Externo

RUBIO PASCUAL-MUERTE, ADOLFO

Colaboradores UNED

Colaborador - UNED

FELIZ MURIAS, TIBERIO

Colaborador - UNED

FERNANDEZ PEREZ, MARIA DOLORES

Colaborador - UNED

GIL QUINTANA, JAVIER

Colaborador - UNED

OSUNA ACEDO, SARA

Colaborador - UNED

RECIO MORENO, DAVID

Colaborador - UNED

SANCHEZ ROMERO, CRISTINA

Colaborador - UNED

SANTOVEÑA CASAL, SONIA MARIA

Colaboradores externos

Colaborador - Externo

BERMEJO DE LA FUENTE, RAQUEL

Colaborador - Externo

CANTILLO VALERO, CARMEN

Colaborador - Externo

CASTILLO ABDULL, BÁRBARA

Colaborador - Externo

ESPINOSA SARMIENTO, JOSÉ MIGUEL

Colaborador - Externo

FERNÁNDEZ CASTELLÓ, M^a CRISTINA

Colaborador - Externo

FERNÁNDEZ PANDURO, SONIA

Colaborador - Externo

LÓPEZ GUTIÉRREZ, SIRO

Colaborador - Externo

PEDROCHE SANTOVEÑA, ITZÍAR

Colaborador - Externo

RUBIO MARUGAN, JOSE MARÍA

Colaborador - Externo

RUBIO PASCUAL-MUERTE, ADOLFO

9. Matriculación

Del 6 de septiembre de 2021 al 17 de enero de 2022.

10. Responsable administrativo

Negociado de Institucionales.