

<b>Cursos de postgrado</b>	<b>Curso académico 2020-2021</b>
	<b>El Patrimonio Cultural Inmaterial en España y América Latina. Investigación Aplicada, Gestión y Salvaguardia</b>
<b>30 créditos</b>	del 15 de marzo al 30 de septiembre de 2021 <b>DIPLOMA DE EXPERTO UNIVERSITARIO</b>
<b>Características:</b> prácticas y visitas, material multimedia, actividades presenciales optativas, curso virtual y guía didáctica.	

Departamento

*Antropología Social y Cultural*

Facultad de Filosofía

## Convocatoria actual

Existe una convocatoria de este curso en el último curso académico publicitado.

Periodo de matriculación:

Del 7 de septiembre de 2020 al 31 de enero de 2021.

Periodo de docencia:

Del 15 de marzo al 30 de septiembre de 2021.

Puede acceder a ella a través de este [enlace](#).

## PROGRAMA DE POSTGRADO

**Máster, Diploma de Especialización, Diploma de Experto y Certificado de Formación del Profesorado.**

### Curso 2020/2021

El Programa de Postgrado acoge los cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio otorgado por la UNED. Cada curso se impartirá en uno de los siguientes niveles: Máster, Diploma de Especialización, Diploma de Experto y Certificado de Formación del Profesorado.

Requisitos de acceso:

Estar en posesión de un título de grado, licenciado, diplomado, ingeniero técnico o arquitecto técnico. El director del curso podrá proponer que se establezcan requisitos adicionales de formación previa específica en algunas disciplinas.

Asimismo, de forma excepcional y previo informe favorable del director del curso, el Rectorado podrá eximir del requisito previo de la titulación en los cursos conducentes al Diploma de Experto Universitario. Los estudiantes deberán presentar un curriculum vitae de experiencias profesionales que avalen su capacidad para poder seguir el curso con aprovechamiento y disponer de acceso a la universidad según la normativa vigente.

El estudiante que desee matricularse en algún curso del Programa de Postgrado sin reunir los requisitos de acceso podrá hacerlo aunque, en el supuesto de superarlo, no tendrá derecho al Título propio, sino a un Certificado de aprovechamiento.

## Destinatarios

- Título de grado, licenciado, diplomado, ingeniero técnico o arquitecto técnico.
- Personas sin titulación universitaria que acrediten experiencia profesional en proyectos de patrimonio cultural podrán dirigir una solicitud de admisión a los directores del curso justificando los motivos y presentando la documentación que sea requerida.

## 1. Presentación y objetivos

El curso de Experto Universitario en PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA. INVESTIGACIÓN APLICADA, GESTIÓN Y SALVAGUARDIA es una titulación propia del Programa de Postgrado de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), en colaboración con el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE), el Instituto Interuniversitario para la Comunicación Cultural (IICC) y el Centro Regional para la Salvaguarda del Patrimonio Inmaterial en América Latina (CRESPIAL), UNESCO.

El curso se integra dentro de las acciones contempladas en el Plan Nacional de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial.

El curso consta de contenidos formativos teóricos formulados desde la Antropología Social y Cultural, con elaboración de información general y de casos y desarrollo de proyectos de colaboración con las comunidades portadoras y con actividades prácticas tuteladas. Se propone como objetivos:

- Ofrecer una formación especializada e innovadora de las expresiones culturales en España y América Latina siguiendo la Convención de la UNESCO de 2003 y las leyes de los respectivos Estados como la de España de 10/2015 de salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial
- Proporcionar las herramientas metodológicas para la identificación del Patrimonio Cultural Inmaterial, realización de inventarios y catálogos y promover medidas para la sensibilización, promoción, protección, difusión y salvaguarda.
- Desarrollar las capacidades y competencias para el diseño y realización de proyectos de colaboración con las comunidades portadoras.

## 2. Contenido

**Módulo I. Cultura, Diversidad Cultural, Patrimonio Cultural y Patrimonio Cultural Inmaterial.** La cultura y el proceso de patrimonialización. Los ámbitos del patrimonio cultural y del patrimonio cultural inmaterial. Criterios para la identificación. Patrimonio vivo.

**Módulo II. Derecho de Patrimonio Cultural.** Derecho de la Cultura. Derechos fundamentales y principios jurídicos superiores relativos al patrimonio inmaterial. Convenciones internacionales. El Patrimonio en las Constituciones. Normativa y reglamentación de los Estados. Declaraciones de bienes de Patrimonio Cultural Inmaterial en España (Estado y CCAA) y en la UNESCO. El Patrimonio Cultural Inmaterial ante los tribunales. Estudio de casos.

**Módulo III. Metodología.** Trabajo de campo. Fuentes documentales (impresas, gráficas, audio). Inventarios y catálogos. Registro. Estrategias de difusión y promoción. Medidas protectoras.

**Módulo IV. Ámbitos.** Territorio, paisaje y arquitectura. Actividades económicas y artesanías. Patrimonio Agrícola y Ganadero y conocimientos relacionados con el medio ambiente. Danzas, música, representaciones, juegos. Rituales y Creencias. Tradición oral. Gastronomía.

**Módulo V. Comunidades portadoras.** Conocimiento local y Procesos de transmisión y aprendizaje del patrimonio. Participación local y Patrimonio. La salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial en América Latina. Comunidades indígenas y Afrodescendientes. Programas e Iniciativas. Cultura y Desarrollo.

**Módulo VI. Prácticum.** Realización de prácticas tuteladas en centros colaboradores (125 horas)

### 3. Metodología y actividades

A través de Campus UNED. Se trata por tanto de una metodología de trabajo a distancia, complementada con la realización de prácticas en Centros colaboradores.

El alumnado del curso constituye una comunidad de aprendizaje radicada en el campus virtual (plataforma Alf), donde se podrán encontrar los materiales de trabajo. Para tener acceso se requiere disponer de conexión a Internet, usar un navegador convencional y la contraseña, que la UNED facilitará al estudiante al formalizar la matrícula.

Para el trabajo personal y de grupo el alumno dispone de: foro temático por cada módulo, correo electrónico, tablón de noticias, biblioteca UNED (repositorio digital), documentos, presentaciones, videoconferencias y otros materiales audiovisuales de apoyo.

#### Prácticas

El curso está concebido incluyendo un módulo de prácticas presenciales como tarea imprescindible. Previo acuerdo con cada estudiante se realizará la asignación a uno de los Centros y entidades colaboradoras con los que este posgrado tiene convenio (museos, instituto de patrimonio, fundaciones, asociaciones culturales, entre otros). El listado de entidades conveniadas se actualiza cada año. Las prácticas se realizarán bajo tutela de un/a supervisor/a del centro de destino con la dedicación exigida de 125 horas, en el periodo comprendido entre el 02 de mayo y el 30 de septiembre. El periodo concreto, el horario y las tareas específicas a realizar se acordarán entre el estudiante y su supervisor/a en el centro y quedarán reflejadas por escrito en un informe de evaluación. De forma excepcional, el estudiante puede solicitar a la dirección del curso la realización de prácticas en un centro de su interés. No obstante, será requisito imprescindible tener un convenio de prácticas en tramitación antes de la incorporación efectiva del estudiante.

### 4. Material didáctico para el seguimiento del curso

#### 4.1 Material obligatorio

##### 4.1.1 Material en Plataforma Virtual

El equipo docente pondrá a disposición de los alumnos todos los materiales necesarios para el correcto seguimiento del curso a través de la plataforma virtual. Estos materiales, relacionados en las guías de cada módulo, incluirán las lecturas obligatorias, recomendadas, enlaces a material multimedia y otros recursos docentes adicionales. Ninguno de estos materiales es editado por la UNED

## 4.2 Material optativo, de consulta y bibliografía

### 4.2.1 Otros Materiales

El resto de bibliografía recomendada que complementa a la consignada en apartados anteriores se facilitará en la guías de los distintos módulos .

## 5. Atención al estudiante

Tutorías Prof. Honorio Velasco

Martes de 9 a 13 horas

913986936

[hvelasco@fsof.uned.es](mailto:hvelasco@fsof.uned.es)

Tutorías Prof. Beatriz Pérez Galán

Martes de 12:00 a 14:00 y de 15:30 a 17:00

913989059

[beatrizp@fsof.uned.es](mailto:beatrizp@fsof.uned.es)

## 6. Criterios de evaluación y calificación

Para la obtención del título, los estudiantes deberán haber superado el correspondiente proceso de evaluación. La calificación será APTO, NO APTO o NO PRESENTADO, siguiendo el Reglamento para Cursos de Formación Permanente de la UNED y se referirá a la totalidad de los créditos asignados al curso.

Una vez superado el curso en su totalidad (incluido el periodo de prácticas), la UNED enviará el título digitalizado expedido por el Rector.

El sistema de evaluación requiere de la entrega de un trabajo por cada módulo: las características de este ejercicio se especificarán con la suficiente antelación por parte del equipo docente a través del curso virtual

## 7. Duración y dedicación

Duración: 6 meses y medio, con fecha de comienzo la segunda semana de marzo de 2020 y de finalización 30 de septiembre del mismo año.

Carga lectiva: 30 créditos ECTS (1 ECTS equivale a 25 horas de trabajo del alumno), repartido en 6 módulos de 5 créditos cada uno. Cada módulo se subdivide en varios temas o unidades (hasta 6 por módulo). Un módulo de 6 unidades (TEMAS) equivale a 125 horas de trabajo para el estudiante.

Los primeros días del curso se destinarán a la familiarización del alumnado con la plataforma de trabajo y la bajada de los materiales disponibles por cada módulo.

## 8. Equipo docente

### Codirectores

Codirector - UNED

*PEREZ GALAN, BEATRIZ*

Codirector - UNED

*VELASCO MAILLO, HONORIO MANUEL*

### Colaboradores UNED

Colaborador - UNED

*PRIETO DE PEDRO, JESUS JOSE*

### Colaboradores externos

Colaborador - Externo

*FERNÁNDEZ SUÁREZ, ROBERTO*

Colaborador - Externo

*GÓMEZ FERNANDEZ, PAZ*

Colaborador - Externo

*TIMÓN TIEMBLO, MARIA PIÁ*

## 9. Precio del curso

Precio de matrícula: 900,00 €.

## 10. Descuentos

### 10.1 Ayudas al estudio y descuentos

Se puede encontrar información general sobre ayudas al estudio y descuentos en [este enlace](#).

Debe hacer la solicitud de matrícula marcando la opción correspondiente, y posteriormente enviar la documentación al correo: [descuentos@fundacion.uned.es](mailto:descuentos@fundacion.uned.es).

## 11. Matriculación

Del 7 de septiembre de 2020 al 31 de enero de 2021.

Información de matrícula:

Fundación UNED

C/ Guzmán el Bueno, 133 - Edificio Germania, 1ª planta

28003 i Madrid

Teléfonos: +34 913867275 / 1592

Correo electrónico: [bsaez@fundacion.uned.es](mailto:bsaez@fundacion.uned.es)

<http://www.fundacion.uned.es>

## 12. Responsable administrativo

Negociado de Especialización.