

Desarrollo
profesional y personal

30 créditos

Curso académico 2017-2018

Humanidades Digitales

del 15 de enero al 30 de septiembre de 2018

DIPLOMA DE EXPERTO PROFESIONAL

Características: material multimedia, página web, curso virtual y guía didáctica.

Departamento

Literatura Española y Teoría de la Literatura

Facultad de Filología

Departamento

Inteligencia Artificial

E.t.s. de Ingeniería Informática

PROGRAMA DE DESARROLLO PROFESIONAL Y PERSONAL

Curso 2017/2018

El Programa de Desarrollo Profesional y Personal acoge cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio por la UNED. Cada curso se impartirá en una de las siguientes categorías: Experto Profesional, Enseñanza Abierta, Actualización Profesional (*) y atienden una demanda de formación en respuesta a las necesidades e intereses del mundo del trabajo. Sus cursos estarán promovidos por la UNED o entidades sociales y económicas que busquen el apoyo académico de la Universidad para la mejor calidad de sus acciones de formación y promoción de sus colectivos laborales y profesionales.

Requisitos de acceso: no hay requisitos mínimos de acceso, salvo los específicos de cada curso establecidos por su director.

(*) En los cursos que se ofertan en Enseñanza Abierta que en su denominación contengan la especificación de (ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL), la superación del curso se acreditará mediante un "Certificado de Actualización Profesional" (Reunión del Consejo de Gobierno de la UNED, celebrada el día dieciséis de diciembre de dos mil tatorce, por la que se aprueba la implantación de cursos para cubrir la formación profesional y empresarial con la denominación de Certificado de Actualización Profesional).

Destinatarios

No es necesario cumplir con ningún requisito académico para acceder al curso. Está destinado principalmente a:

- Estudiantes con formación en distintas áreas de Humanidades que deseen adquirir conocimientos tecnológicos para enfrentarse a los nuevos retos de la cultura digital actual, complementar su formación y abrir nuevas perspectivas tanto para la investigación académica como para su inserción en el mercado laboral.
- Investigadores actualmente trabajando en proyectos de diferentes disciplinas humanísticas (filología, arte, historia, filosofía...) que

deseen ponerse al día sobre las herramientas y perspectivas tecnológicas existentes con el fin de poder aplicarlas a sus proyectos reales de investigación.

-Profesionales que trabajen en el campo de las humanidades(principalmente GLAM: Galerías, Bibliotecas, Archivos y Museos) y que deseen aumentar sus competencias digitales para poder aplicarlas en su propio trabajo.

-Personas pertenecientes a otras disciplinas que estén interesados por conocer las Humanidades Digitales y acercarse a un tipo de trabajo interdisciplinar y muy actual.

Además de los descuentos establecidos por la UNED, se aplicarán los siguientes descuentos específicos sobre el precio de este título a:

-Los miembros del Laboratorio de Innovación en Humanidades Digitales de la UNED (30%)

-Los alumnos matriculados en años anteriores en el Experto Profesional en Humanidades Digitales (20%)

-Los miembros de la Asociación de Humanidades Digitales Hispánicas que estén al corriente del pago de la cuota (10%)

Estos incentivos son incompatibles con otro tipo de Ayudas (ver enlace www.formaciónpermanente.uned.es Ayudas al Estudio)

1. Presentación y objetivos

El objetivo de este programa es ofrecer una panorámica de los distintos campos de las humanidades digitales: el tratamiento digital y la edición de textos e imágenes y su aplicación en áreas como la literatura y el arte, el uso y diseño de las bases de datos para humanidades, el conocimiento de herramientas digitales para la construcción virtual de proyectos culturales y su desarrollo en la web, así como herramientas para el tratamiento de datos y su visualización. Todo ello permitirá a los estudiantes complementar su formación y abrir nuevas perspectivas tanto para la investigación académica como para su inserción en el mercado laboral en el que la demanda de formación tecnológica aplicada a las humanidades es creciente.

Otra Información

Será responsabilidad exclusiva del Equipo Docente la información facilitada en la siguiente relación de hipervínculos. En caso de detectarse alguna contradicción, prevalecerá la oferta formativa aprobada por el Consejo de Gobierno para cada convocatoria, así como del Reglamento de Formación Permanente y del resto de la legislación Universitaria vigente.

2. Contenido

Programa Académico del Curso

- Introducción a las Humanidades Digitales
- Introducción a la edición digital de textos: TEI-XML
- Close y distant reading: visualización de datos en humanidades

- Tecnologías web: HTML, CSS y sus usos en CMS: Wordpress
- Almacenamiento y gestión de contenidos digitales en humanidades: introducción a las bases de datos y visualización de contenidos
- Metadatos, vocabularios controlados y humanidades digitales
- Web semántica y datos enlazados en proyectos de humanidades digitales
- Humanidades digitales y derechos de autor

Academic Program

- Introduction to Digital Humanities
- Introduction to digital text edition: TEI-XML
- Close and distant reading: data visualization in humanities
- Web technologies: HTML, CSS and its uses in CMS: Wordpress
- Storage and management of digital contents in humanities: Introduction to databases
- Metadata and controlled vocabularies for digital humanities
- Semantic web and linked data in humanities projects
- Digital Humanities and copyright

3. Metodología y actividades

La metodología de enseñanza será a distancia, siguiendo el sistema de enseñanza virtual de la UNED, a través de la plataforma aLF. Se ofrecerán materiales digitales específicos, unos elaborados por el equipo docente y otros materiales académicos de calidad disponibles en abierto en formato digital, materiales audiovisuales, foros y chats como herramientas principales de comunicación entre los alumnos y el equipo docente.

4. Material didáctico para el seguimiento del curso

4.1 Material obligatorio

4.1.1 Material en Plataforma Virtual

El equipo docente colocará en la plataforma de cada una de sus asignaturas materiales elaborados por ellos mismos en formato digital.

El equipo docente colocará en la plataforma de cada una de sus asignaturas los enlaces a los materiales correspondientes, digitales y disponibles en abierto.

5. Atención al estudiante

Cada profesor indicará en la web su horario y sistema preferente de tutorías.

Para cuestiones relativas al funcionamiento general del curso, pueden dirigirse a:

Elena González-Blanco García

Dpto. de Literatura Española y Teoría de la Literatura, Despacho 722

Facultad de Filología, UNED

Paseo Senda del Rey 7

28040 MADRID

tel. 91 3986873

Horario preferente de tutorías presenciales y de consultas telefónicas: martes 9:30-19:00 y miércoles 9:30-14:00, previa cita por email, a ser posible, a egonzalezblanco@flog.uned.es

6. Criterios de evaluación y calificación

La evaluación se realizará mediante trabajos planteados, tutelados y corregidos por el Equipo Docente, así como mediante cuestionarios a través de la plataforma. Se evaluarán los conocimientos adquiridos en la lectura de los materiales, pero los trabajos tendrán una orientación eminentemente práctica, de aplicación de las herramientas tecnológicas estudiadas a problemas concretos y reales de las distintas áreas de humanidades (edición de textos, digitalización de imágenes, bibliotecas virtuales, etc)

7. Duración y dedicación

El EPHD abarca nueve meses de período docente, distribuido en dos trimestres que abarca desde sus inicios en enero a marzo y de abril a junio, con posibilidad de presentar los trabajos finales hasta el mes de septiembre. Cuenta con 30 créditos distribuidos en las siguientes asignaturas obligatorias (4) y optativas (2 a elegir de las 4 ofertadas):

PRIMER TRIMESTRE (enero-marzo)/septiembre

- Introducción a las Humanidades Digitales
- Introducción a la edición digital de textos: TEI-XML
- Close y distant reading: visualización de datos en humanidades
- Tecnologías web: HTML, CSS y sus usos en CMS: Wordpress

SEGUNDO TRIMESTRE (abril-junio)/septiembre

- Almacenamiento y gestión de contenidos digitales en humanidades: introducción a la base de datos y visualización de contenidos
- Metadatos, vocabularios controlados y humanidades digitales
- Web semántica y datos enlazados en proyectos de humanidades digitales
- Humanidades digitales y derechos de autor

8. Equipo docente

Codirectores

Codirector - UNED

MARTINEZ CANTON, CLARA ISABEL

Codirector - UNED

ROS MUÑOZ, SALVADOR

Directores adjuntos

Director adjunto - Externo

GONZALEZ-BLANCO GARCIA, ELENA

Director adjunto - Externo

RIO RIANDE, MARIA GIMENA DEL

Colaboradores UNED

Colaborador - UNED

BERMÚDEZ SABEL, HELENA

Colaborador - UNED

CAMINERO HERRAEZ, AGUSTIN CARLOS

Colaborador - UNED

DÍEZ PLATAS, MARÍA LUISA

Colaborador - UNED

FERNANDEZ VINDEL, JOSE LUIS

Colaborador - UNED

KHALIL GOMEZ, OMAR

Colaborador - UNED

MARTINEZ TOMAS, RAFAEL

Colaborador - UNED

RUIPEREZ GARCIA, PABLO

Colaboradores externos

Colaborador - Externo

ALLÉS TORRENT, SUSANA

Colaborador - Externo

MORAGA GUERRERO, EVA

Colaborador - Externo

SEBASTIA ASENSI, M^a ROSARIO

9. Precio público del curso

Precio público de matrícula: 900 €

10. Matriculación

Del 7 de septiembre de 2017 al 15 de enero de 2018.

Teléfonos: 91 3867275 / 1592

Fax: 91 3867279

<http://www.fundacion.uned.es/>

Además de los descuentos establecidos por la UNED, se aplicarán los siguientes descuentos específicos sobre el precio de este título a:

-Los miembros del Laboratorio de Innovación en Humanidades Digitales de la UNED (30%)

-Los alumnos matriculados en años anteriores en el Experto Profesional en Humanidades Digitales (20%)

-Los miembros de la Asociación de Humanidades Digitales Hispánicas que estén al corriente del pago de la cuota (10%)

Estos incentivos son incompatibles con otro tipo de Ayudas (ver enlace www.formaciónpermanente.uned.es Ayudas al Estudio)

[SOLICITUD DEL ALUMNO.](#)