


Curso académico 2016-2017

## Humanidades Digitales

del 17 de enero al 30 de septiembre de 2017

DIPLOMA DE EXPERTO PROFESIONAL

Características: material multimedia, actividades presenciales optativas, página web, curso virtual y guía didáctica.

Departamento
*Literatura Española y Teoría de la Literatura*
Facultad de Filología

Departamento
*Inteligencia Artificial*
E.t.s. de Ingeniería Informática

## Convocatoria más reciente

Existe una convocatoria de este curso en el último curso académico para el que ha sido publicitado.

Periodo de matriculación:

Del 7 de septiembre de 2017 al 15 de enero de 2018.

Periodo de docencia:

Del 15 de enero al 30 de septiembre de 2018.

Puede acceder a ella a través de este enlace.

## PROGRAMA DE DESARROLLO PROFESIONAL Y PERSONAL

El Programa de Desarrollo Profesional y Personal acoge cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio por la UNED. Cada curso se impartirá en una de las siguientes categorías: Experto Profesional, Enseñanza Abierta, Actualización Profesional (*) y atienden una demanda de formación en respuesta a las necesidades e intereses del mundo del trabajo. Sus cursos estarán promovidos por la UNED o entidades sociales y económicas que busquen el apoyo académico de la Universidad para la mejor calidad de sus acciones de formación y promoción de sus colectivos laborales y profesionales.

Requisitos de acceso: no hay requisitos mínimos de acceso, salvo los específicos de cada curso establecidos por su director.

(*) En los cursos que se ofertan en Enseñanza Abierta que en su denominación contengan la especificación de (ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL), la superación del curso se acreditará mediante un "Certificado de Actualización Profesional" (Reunión del Consejo de Gobierno de la UNED, celebrada el día dieciséis de diciembre de dos mil catorce, por la que se aprueba la implantación de cursos para cubrir la formación profesional y empresarial con la denominación de Certificado de Actualización Profesional).

## Destinatarios

No es necesario cumplir con ningún requisito académico para acceder al curso. Está destinado principalmente a:

-Estudiantes con formación en distintas áreas de Humanidades que deseen adquirir conocimientos tecnológicos para enfrentarse a los nuevos retos de la cultura digital actual, complementar su formación y abrir nuevas perspectivas tanto para la investigación académica como para su inserción en el mercado laboral.

-Investigadores actualmente trabajando en proyectos de diferentes disciplinas humanísticas (filología, arte, historia, filosofía...) que deseen ponerse al día sobre las herramientas y perspectivas tecnológicas existentes con el fin de poder aplicarlas a sus proyectos reales de investigación.

-Profesionales que trabajen en el campo de las humanidades(principalmente GLAM: Galerías, Bibliotecas, Archivos y Museos) y que deseen aumentar sus competencias digitales para poder aplicarlas en su propio trabajo.

-Personas pertenecientes a otras disciplinas que estén interesados por conocer las Humanidades Digitales y acercarse a un tipo de trabajo interdisciplinar y muy actual.

Además de los descuentos establecidos por la UNED, se aplicarán los siguientes descuentos específicos sobre el precio de este título a:

-Los miembros del Laboratorio de Innovación en Humanidades Digitales de la UNED (30%)

-Los alumnos matriculados en años anteriores en el Experto Profesional en Humanidades Digitales (20%)

-Los miembros de la Asociación de Humanidades Digitales Hispánicas que estén al corriente del pago de la cuota (10%)

**Estos incentivos son incompatibles con otro tipo de Ayudas (ver enlace www.formaciónpermanente.uned.es Ayudas al Estudio)**

## 1. Presentación y objetivos

El objetivo de este programa es ofrecer una panorámica de los distintos campos de las humanidades digitales: el tratamiento digital y la edición de textos e imágenes y su aplicación en áreas como la literatura y el arte, el uso y diseño de las bases de datos para humanidades, el conocimiento de herramientas digitales para la construcción virtual de proyectos culturales y su desarrollo en la web, así como herramientas para el tratamiento de datos y su visualización. Todo ello permitirá a los estudiantes complementar su formación y abrir nuevas perspectivas tanto para la investigación académica como para su inserción en el mercado laboral en el que la demanda de formación tecnológica aplicada a las humanidades es creciente.

### Otra Información

Será responsabilidad exclusiva del Equipo Docente la información facilitada en la siguiente relación de hipervínculos. En caso de detectarse alguna contradicción, prevalecerá la oferta formativa aprobada por el Consejo de Gobierno para cada convocatoria, así como del Reglamento de Formación Permanente y del resto de la legislación Universitaria vigente.

Más Información

Más Información

## 2. Contenido

Programa Académico del Curso

- Introducción a las Humanidades Digitales
- Introducción a la edición digital de textos: TEI-XML
- Tratamiento digital avanzado de textos codificados: Lenguajes basados en XML
- Almacenamiento y gestión de contenidos digitales en humanidades: Introducción a las Bases de Datos
- Web semántica y datos enlazados en proyectos de Humanidades digitales
- Estándares y sistemas de código abierto en una biblioteca de fondo antiguo
- Humanidades digitales y derechos de autor
- Gestión y publicación de contenidos accesibles de Humanidades Digitales en web
- Visualización de contenidos de humanidades

Academic Program

- Introduction to Digital Humanities
- Introduction to digital text edition: TEI-XML
- Advanced digital text encoding and transformation languages based on XML
- Storage and management of digital contents in humanities: Introduction to databases
- Semantic web and linked data in humanities projects
- Standards and open-source systems for ancient books libraries
- Digital Humanidies and copyright
- Management and publishing accesible DH contents in the web
- Visualization of contents in humanities fields

## 3. Metodología y actividades

La metodología de enseñanza será a distancia, siguiendo el sistema de enseñanza virtual de la UNED, a través de la plataforma aLF. Se ofrecerán materiales digitales específicos, unos elaborados por el equipo docente y otros materiales académicos de calidad disponibles en abierto en formato digital, materiales audiovisuales, foros y chats como herramientas principales de comunicación entre los alumnos y el equipo docente.

# 4. Material didáctico para el seguimiento del curso

## 4.1 Material obligatorio

### 4.1.1 Material en Plataforma Virtual

El equipo docente colocará en la plataforma de cada una de sus asignaturas materiales elaborados por ellos mismos en formato digital.

### 4.1.2 Material enviado por el equipo docente (apuntes, pruebas de evaluación, memorias externas, DVDs, .... )

El equipo docente colocará en la plataforma de cada una de sus asignaturas los enlaces a los materiales correspondientes, digitales y disponibles en abierto.

# 5. Atención al estudiante

Cada profesor indicará en la web su horario y sistema preferente de tutorías.

Para cuestiones relativas al funcionamiento general del curso, pueden dirigirse a:

Elena González-Blanco García

Dpto. de Literatura Española y Teoría de la Literatura, Despacho 722

Facultad de Filología, UNED

Paseo Senda del Rey 7

28040 MADRID

tel. 91 3986873

Horario preferente de tutorías presenciales y de consultas telefónicas: martes 9:30-19:00 y miércoles 9:30-14:00, previa cita por

email, a ser posible, a egonzalezblanco@flog.uned.es

## 6. Criterios de evaluación y calificación

La evaluación se realizará mediante trabajos planteados, tutelados y corregidos por el Equipo Docente, así como mediante cuestionarios a través de la plataforma. Se evaluarán los conocimientos adquiridos en la lectura de los materiales, pero los trabajos tendrán una orientación eminentemente práctica, de aplicación de las herramientas tecnológicas estudiadas a problemas concretos y reales de las distintas áreas de humanidades (edición de textos, digitalización de imágenes, bibliotecas virtuales, etc)

## 7. Duración y dedicación

El EPHD abarca nueve meses de período docente, distribuido en dos trimestres que abarca desde sus inicios en enero a marzo y de abril a junio, con posibilidad de presentar los trabajos finales hasta el mes de septiembre. Cuenta con 30 créditos distribuidos en las siguientes asignaturas obligatorias (4) y optativas (2 a elegir de las 4 ofertadas):

PRIMER TRIMESTRE (enero-marzo) / septiembre

· Introducción a las Humanidades Digitales (5 cr) OB

· Introducción a la edición digital de textos: TEI-XML (5 cr) OB

· Estándares y sistemas de código abierto en una biblioteca de fondo antiguo (5 cr) OPT

· Gestión y publicación de contenidos accesibles de Humanidades Digitales en web (5 cr) OPT

SEGUNDO TRIMESTRE (abril-junio) / septiembre

· Tratamiento digital avanzado de textos codificados: Lenguajes basados en XML (5 cr) OB

· Almacenamiento y gestión de contenidos digitales en humanidades: Introducción a las Bases de Datos y visualización (5 cr) OB

· Web semántica y datos enlazados en proyectos de Humanidades digitales (5 cr) OPT

· Humanidades Digitales y derechos de autor (5 cr) OPT

## 8. Equipo docente

### Director/a

Director - UNED

*ROS MUÑOZ, SALVADOR*

### Directores adjuntos

Director adjunto - Externo

*GONZALEZ-BLANCO GARCIA, ELENA*

Director adjunto - Externo

*RIO RIANDE, MARIA GIMENA DEL*

### Colaboradores UNED

Colaborador - UNED

*FERNANDEZ VINDEL, JOSE LUIS*

Colaborador - UNED

*MARTINEZ TOMAS, RAFAEL*

### Colaboradores externos

Colaborador - Externo

*ALLÉS TORRENT, SUSANA*

Colaborador - Externo

*BERMÚDEZ SABEL, HELENA*

Colaborador - Externo

*CENTENERA CENTENERA, PALOMA*

Colaborador - Externo

*DÍEZ PLATAS, MARÍA LUISA*

Colaborador - Externo

*MORAGA GUERRERO, EVA*

## 9. Precio del curso

Precio de matrícula: 900,00 €.

## 10. Descuentos

### 10.1 Ayudas al estudio y descuentos

Se puede encontrar información general sobre ayudas al estudio y descuentos en este enlace.

Debe hacer la solicitud de matrícula marcando la opción correspondiente, y posteriormente enviar la documentación al correo: descuentos@fundacion.uned.es.

## 11. Matriculación

Del 7 de septiembre de 2016 al 13 de enero de 2017.

Teléfonos: 91 3867275 / 1592

Fax: 91 3867279

http://www.fundacion.uned.es/

Además de los descuentos establecidos por la UNED, se aplicarán los siguientes descuentos específicos sobre el precio de este título a:

-Los miembros del Laboratorio de Innovación en Humanidades Digitales de la UNED (30%)

-Los alumnos matriculados en años anteriores en el Experto Profesional en Humanidades Digitales (20%)

-Los miembros de la Asociación de Humanidades Digitales Hispánicas que estén al corriente del pago de la cuota (10%)

**Estos incentivos son incompatibles con otro tipo de Ayudas (ver enlace www.formaciónpermanente.uned.es Ayudas al Estudio)**

SOLICITUD DEL ALUMNO.

## 12. Responsable administrativo

Negociado de Títulos Propios.